

**TALLER DE NIVELACIÓN**

Sede : \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_

Asignatura: LectoescrituraCiclo 4Semestre 1

Docente \_\_\_\_\_ Estudiante \_\_\_\_\_

Conforme lo estipula el Decreto 1290 de 2009 y en coherencia con la política académica del Colegio, se plantea el siguiente Plan de Apoyo, como estrategia para la superación de la dificultad presentada en el área y mejoramiento del rendimiento académico del estudiante. **(EL TALLER SE DEBE PRESENTAR A MANO, SIGUIENDO LAS NORMAS MÍNIMAS DEL ICONTEC, SIN TACHONES)** El juicio valorativo de esta Recuperación corresponde a la sustentación (**oral y/o escrita**) del mismo.

1. ¿Qué se entiende por tradición oral Latinoamericana y qué importancia tiene en la sociedad actual?
2. ¿Qué es la época precolombina? Generalidades, momento histórico.
3. ¿Qué es la Literatura precolombina y cuáles son sus temáticas principales?
4. ¿Cuáles son las grandes culturas indígenas Latinoamericanas y cuán ha sido su aporte a la literatura precolombina?
5. Define y tipifica mito, leyenda y poesía aborígen.
6. Elabora un paralelo comparativo (diferencia) entre mito, leyenda y poesía aborígen.
7. ¿A qué hace referencia la Literatura de la conquista y el descubrimiento?
8. ¿Cuáles son las expresiones literarias más importantes de la Literatura de la conquista y el descubrimiento?
9. ¿Qué se entiende por Barroco desde el ámbito literario? Generalidades y momento histórico.
10. ¿Cuáles son las características del Barroco, autores, obras más representativas y aporte a la literatura?