

TALLER DE NIVELACIÓN



Sede : _____
Jornada: _____

Asignatura: Lectoescritura

Ciclo 4

Semestre 2

Docente _____

Estudiante _____

Conforme lo estipula el Decreto 1290 de 2009 y en coherencia con la política académica del Colegio, se plantea el siguiente Plan de Apoyo, como estrategia para la superación de la dificultad presentada en el área y mejoramiento del rendimiento académico del estudiante. **(EL TALLER SE DEBE PRESENTAR A MANO, SIGUIENDO LAS NORMAS MÍNIMAS DEL ICONTEC, SIN TACHONES)** El juicio valorativo de esta Recuperación corresponde a la sustentación (**oral y/o escrita**) del mismo.

1. Elige uno de los libros del plan lector abordados durante el semestre y señala en él con un color los personajes y con otro color los lugares; resumen del texto y opinión personal
2. Define con tus propias palabras qué es el “Romanticismo”, sus principales características y autores representativos.
3. De acuerdo a las características del “Romanticismo” crea un personaje e inclúyelo en una historia donde se refleje particularidades propias de este movimiento.
4. Menciona las particularidades del “Costumbrismo”, sus principales características y autores representativos.
5. Haz un collage donde se evidencie particularidades del costumbrismo.
6. A partir de imágenes recrea el contexto histórico bajo el cual se desarrolló el “Modernismo”, especialmente en Colombia.
7. Escribe quiénes fueron los principales representantes del modernismo latinoamericana.
8. Luego escoge uno de estos autores, consulta su biografía y elabora un cartel donde incluyas datos curiosos y una imagen del autor. (Estudiarla para exponerla)
9. Define “Vanguardismo”, y cuáles son las tendencias y diferentes ismos que tuvieron lugar en esta época (Definir cada ismo. Y ejemplificarlos, ya sea desde lo literario o desde la pintura).
10. Haz un cuadro comparativo entre las problemáticas sociales vividas en la época contemporáneo (1940-1960) y la época actual. Luego, contesta si ha cambiado significativamente dichos contextos.
11. Consulta en qué consistió el movimiento del “Nadaísmo” en Colombia y quién fue su principal representante “Gonzalo Arango”.
12. Piensa qué nombre le darías a un movimiento literario actual según las particularidades del contexto en el que se vive hoy, cuál sería tu medio de difusión: revista, radio, televisión, internet (blog, canal de you tube, etc) y elabora gráficamente la propuesta.
13. Establece la diferencia entre el “Realismo” y el “Realismo Mágico”; menciona sus principales representantes.